Основная профессиональная образовательная программа
Технология; Дополнительное образование в сфере креативных индустрий
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра технологии, экономики и сервиса

ОДОБРЕНО:

Рyководитель ОП

_____ О.Н. Рябова
(подпись)

«24»февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

ГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Технология; Дополнительное образование в сфере креативных индустрий

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Графический рисунок» является формирование у студентов систематизированных знаний в области черчения и графики, а также формирование у них готовности решать профессиональную задачу обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Графический рисунок» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин:

Бизнес-планирование и управление проектами в сфере креативных индустрий, Конструирование и моделирование швейных изделий, Технологии современного производства и автоматизированные системы, Обработка конструкционных материалов, Проектирование образовательного стартапа, Методика обучения труду (технологии), Основы робототехники, алгоритмизации и программирования, Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности, Технология изготовления швейных изделий ,Современные средства оценивания результатов обучения по труду (технологии) и программам дополнительного образования, Дизайн предметной среды, Электротехника и электроника, Теория и практика работы с одаренными детьми в дополнительном образовании в сфере креативных индустрий, Теория и практика работы с одаренными детьми в технологическом образовании, Дизайн выставочных пространств, Техническая механика (машиноведение), Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества, Материаловедение, Основы дизайна, Методика преподавания программ дополнительного образования художественной направленности, Ивент-менеджмент и экономика впечатлений в сфере креативных индустрий, Маркетинг и брендинг в сфере креативных индустрий, Технология обработки древесины и металлов, Технологии обработки пищевых продуктов и основы здорового питания; прохождению учебных практик – предметно-методической практики по предметно-методическому модулю, производственных практик – ранней преподавательской практики, по предметно-методическому модулю, преподавательской практики, по предметно-методическому модулю, научно-исследовательской работы, по предметно-методическому модулю; подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен на уровне среднего общего образования:

Знать:

- термины, понятия, методы, приемы, способы, средства и формы графического отображения объектов, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов и эстетического оформления изделий;
- приемы, способы получения материалов и изделий из них с заданными эксплуатационными свойствами, строением и свойств материалов, методов и средств экспертизы, диагностики и контроля качества продукции;
- характеристику, ассортимент, качественные показатели, химический состав и

требования к качеству различных групп пищевых товаров на основании нормативно-технической документации и основ пищевой санитарии и гигиены;

- правила техники безопасности труда, требования метрологии и качества, методы, технологическую характеристику и последовательность процессов обработки материалов и обработки пищевых продуктов при решении прикладных учебных задач;

- сущность, этапы, основные технологии проектной деятельности при решении прикладных учебных задач.

Уметь:

- использовать методы, приемы, способы, средства и формы графического отображения объектов, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов и эстетического оформления изделий;

- оценивать и прогнозировать состояние материалов с заданными эксплуатационными свойствами и строением материалов;

- применять методы и средства измерения контроля качества продукции и технологических операций;

- выделять ассортимент, определять качественные показатели и химический состав пищевых продуктов, анализировать и использовать требования качества различных групп пищевых товаров на основании нормативно-технической документации, соблюдать основы пищевой санитарии и гигиены;

- разрабатывать технологическую последовательность процессов обработки материалов и обработки пищевых продуктов, в соответствии с требованиями метрологии и качества;

- выполнять операции по изготовлению и оформлению изделий при решении прикладных учебных задач, соблюдая технику безопасности труда;

- осуществлять проектную деятельность при решении прикладных учебных задач в процессе выполнения графической документации, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов, эстетического оформления изделий и технологии обработки пищевых продуктов.

Владеть:

- оценкой и анализом состояния материалов с заданными эксплуатационными свойствами и строением материалов;

- методиками контроля качества продукции и технологических операций;

- знаниями и умениями графического отображения объектов, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов и эстетического оформления изделий;

- методами оценки и контроля качественных показателей пищевых продуктов и различных групп пищевых товаров на основании нормативно-технической документации и соблюдать основы пищевой санитарии и гигиены;

- навыками выполнения технологической последовательности процессов обработки материалов, эстетического оформления изделий и обработки пищевых продуктов при решении прикладных учебных задач;

- приемами проектной деятельности при решении прикладных учебных задач в процессе выполнения графической документации, моделирования, конструирования, технологии обработки материалов, эстетического оформления изделий и технологии обработки пищевых продуктов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образова-тельные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационны ми, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к учебному предмету «Труд (технология)» в рамках урочной и внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности. ПК-1.4. Проявляет способность организовывать разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-5.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ. ПК-5.2. Проектирует рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», план-конспект и/технологическую карту урока труда (технологии) и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, в том числе в сфере креативных индустрий.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

–требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе по учебному предмету «Труд (технология)» и программам дополнительного образования художественной направленности; методологию практической педагогической деятельности; типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала; методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения учебного предмета «Труд (технология)» и программ дополнительного образования художественной направленности; инновационные педагогические технологии и приемы обучения; цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной-деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности; разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся (ПК-1 (индикаторы 1,2,3,4);

–требования к структуре основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; требования к предметным результатам ФГОС общего образования и результатам деятельности освоения дополнительных общеобразовательных программ; содержание примерных основных и дополнительных и образовательных программ; нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программы внеурочной деятельности по предмету и занятий по программ дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; виды планирования учебной работы по учебному предмету «Труд (технология)» в общеобразовательной школе и программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; назначение, функции, структуру рабочих программ учебного предмета и программ дополнительного образования художественной направленности, особенности их проектирования; особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников (ПК-5 (индикаторы –1,2).

Уметь:

– моделировать педагогические ситуации; проектировать педагогическое взаимодействие;

– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебному предмету «Труд (технология)»; осуществлять педагогическое сопровождение разнообразных форм творческой, проектной и художественной работы обучающихся (ПК-1 (индикаторы-1,2,3,4);

–использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; проектировать рабочие программы учебного предмета «Труд (технология)», в том числе программы внеурочной деятельности по предмету и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий; проектировать план-конспект/ технологическую карту урока и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности (ПК-5 (индикаторы –1,2).

Владеть:

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования; навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности; способностью организовывать разнообразные виды художественной, творческой и проектной деятельности обучающихся. (ПК-1(индикаторы – 1,2,3,4);

– содержанием примерных основных и дополнительных образовательных программ; технологией проектирования рабочих программ учебного предмета «Труд (технология)» и занятий по программам дополнительного образования художественной направленности, включая сферу креативных индустрий, конспектов/технологических карт уроков (занятий) разных типов, видов и фор (ПК-5 (индикаторы –1,2).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 час.)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Понятие «графический рисунок»	2	2	-	2	6	Разноуровневые задания
2.	Построение рисунков фигур, геометрических тел	2	2	-	2	8	Разноуровневые задания
3.	Аксонометрические проекции в техническом	2	2	-	2	10	Разноуровневые задания

	рисовании						
4.	Способы передачи светотени в графическом рисунке	2	2	-	2	6	Разноуровневые задания
5.	Линейный рисунок. Перспектива	2	2		2	16	Разноуровневые задания
6.	Рисование деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу	2	2	-	2	8	Разноуровневые задания
7.	Основы рисунка. Построение фигуры одушевленного предмета, Наброски	2	2	-	2	12	Разноуровневые задания
8.	Рисование орнамента	2	2	-	2	10	Разноуровневые задания
ИТОГО			16	-	16	76	Зачет с оценкой

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Раздел 1. Понятие «графический рисунок».

Предмет, цели, задачи и содержание курса. Значение рисунка в практической деятельности человека. Краткие сведения об истории развития рисунка. Материалы, инструменты, принадлежности, необходимые для выполнения работ. Организация рабочего места. Рациональные приемы работы с инструментами.

Рисование линий. Деление отрезка прямой на равные части. Рисование углов. Деление углов на равные части.

Значение технического рисунка в графическом и промышленном дизайне..

Раздел 2. Построение рисунков фигур, геометрических тел. Наброски.

Построение рисунка квадрата, прямоугольника, шестиугольника. Построение рисунка окружности. Сопряжение.

Построение рисунков простых геометрических тел. Параллелепипед. Призма. Пирамида. Цилиндр. Конус. Шар. Тор.

Построение рисунков группы геометрических тел. Способ общей прямой. Способ общей плоскости. Способ последовательного наращивания.

Раздел 3. Аксонометрические проекции в техническом рисовании.

Применение аксонометрических проекций в техническом рисовании. Общие сведения об аксонометрических проекциях.

Прямоугольные аксонометрические проекции: изометрическая и диметрическая проекции. Аксонометрические оси. Коэффициент искажения. Построение плоских фигур и окружностей в аксонометрии.

Изометрические проекции тел вращения и многогранников.

Косоугольные стандартные аксонометрии: фронтальная диметрическая проекция; горизонтальная изометрическая проекция; фронтальная изометрическая проекция. Положение аксонометрических осей. Коэффициент искажения.

Выполнение рисунка аксонометрических проекций деталей. Направление линий штриховки в аксонометрии.

Раздел 4. Способы передачи светотени в графическом рисунке.

Элементы светотени. Собственная тень. Падающая тень. Рефлекс. Полутень. Свет. Блик.

Оттенение контуров изображений геометрических элементов. Оттенение параллельной штриховкой. Распределение светотени на цилиндрической поверхности. Распределение светотени на конической поверхности. Распределение светотени на поверхности шара. Распределение светотени на торовой поверхности. Оттенение шрафировкой. Оттенение способом нанесения точек.

Раздел 5. Линейный рисунок. Перспектива.

Линейная перспектива. Размер. Форма. Расстояние и местоположение объекта. Ракурс.

Схождение линий. Уменьшение размеров. Линия горизонта. Воздушная перспектива. Точки схода.

Искажения. Ограничения в применении. Сложности при построении.

Фронтальная (одноточечная) перспектива. Двуточечная перспектива.

Ракурс. Баланс.

Раздел 6. Рисование деталей и сборочных единиц с натуры и по чертежу.

Чтение чертежа. Пространственная форма. Размеры, соотношения отдельных элементов.

Аксонометрическая проекция.

Линейный рисунок. Оттенение поверхностей.

Раздел 7. Основы рисунка. Построение фигуры одушевленного предмета.

Основы строения тела. Пропорции. Основы рисования фигуры. Поэтапное рисование животного.

Графический набросок фигуры человека.

Раздел 8. Рисование орнамента.

Функции орнамента. Мотив. Раппорт. Орнаментальная композиция. Виды орнамента. Геометрический орнамент.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование следующих образовательных технологий, методов обучения и инновационных форм учебных занятий: технологии проблемного обучения, технологий развития критического мышления, технологии коллективного способа обучения, рейтинговой технологии, интерактивных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализации (скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия).

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе«Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к текущему контролю, выполнение самостоятельных практических заданий, переработку литературных источников, доработку аудиторных графических заданий, выполнение контрольных заданий, проверочных работ, подготовку презентации и публичное выступление по выбранной теме, повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Виды самостоятельной работы студентов:

1) подготовка презентаций, докладов;

2) выполнение практических работ;

3) конспектирование учебного материала.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины составляет часть информационного ресурса кафедры технологии, экономики и сервиса и хранится на сервере кафедры доступ к ним обеспечен с компьютеров в компьютерном классе, кроме того доступ к материалам можно получить через личный кабинет электронной образовательной среды Шуйского филиала ИвГУ (Режим доступа: http://sspu.ru).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая работа студентов оценивается в соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов, которые предполагают оценку текущей работы (работа на лекциях и практических занятиях, выполнение самостоятельных работ, выполнение компьютерных презентаций, докладов). Текущий контроль реализуется в виде проведения тестового задания и контрольной работы.

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Графический рисунок» (2 семестр)

Вид работы	Количество баллов
Текущая работа:	**0-10**
Устный ответ	0-2,5
Практические занятия (4 задания)	0-5
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-2,5
Текущий контроль 1 (тестовое задание) Решение графических задач	**0-15**
Текущая работа:	**0-10**
Устный ответ	0-2,5
Практические занятия (4 задания)	0-5
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища)	0-2,5
Текущий контроль 2 (контрольная работа) Решение проекционных заданий	**0-15**
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	**20**
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	**0-30**
Итого	**0-100**
Премиальные балл:	
Посещаемость	0-10
Штрафы	

Нарушение сроков сдачи работ	минус 0,5-5
Отказ от ответа на практическом занятии	минус 0,5-2
Рейтинговая оценка по дисциплине	**максимум 100 баллов**

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой. На зачете по дисциплине «Графический рисунок» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются с помощью тестирования и собеседования, используется смешанная форма проведения зачета, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

Тестирование

Критерии оценки:

Тестирование проводится на зачете в течение 30 минут. Каждый вариант тест-билета содержит 16 заданий в тестовой форме. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов – 16.

Собеседование

Во время проведения собеседования студент отвечает на вопросы преподавателя по темам дисциплины. Вопросы для подготовки к собеседованию выдаются не позднее, чем за две недели до зачета. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на собеседовании, составляет 14 баллов.

Критерии оценки:

- владение понятийным аппаратом – до 3 баллов;
- умение проиллюстрировать теоретические знания примерами из практики - до 3 баллов;
- знание учебной литературы – до 3 баллов;
- в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности – до 3 баллов;
- ответ изложен литературным грамотным языком – до 2 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-алльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете с оценкой.

Оценка на зачете с оценкой выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Графический рисунок» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Графический рисунок» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Кузмичева М. Н. Техническое рисование : учебное пособие : [16+] / М. Н. Кузмичева, Е. В. Грицкевич, В. В. Конюхова ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 52 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428869. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Неклюдова Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный.
3. Хамматова В. В. Графика рисунка : учебное пособие : [16+] / В. В. Хамматова, Э. Р. Камалова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 108 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699918. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2951-5. – Текст : электронный.

–дополнительная литература:

1. Бабулин Н. А. Построение и чтение машиностроительных чертежей : учебник / Н. А. Бабулин. - 11-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Высшая школа : Академия, 2000. - 408 с. : ил.
2. Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2002. - 272 с. : ил. Перелыгина, Л. Г. Черчение : учебное пособие : [12+] / Л. Г. Перелыгина. – Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139762. – ISBN 978-985-556-002-0. – Текст : электронный.
3. Долгих О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 140 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222. – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.
4. Жданова Н. С. Перспектива : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва : Владос, 2004. - 224 с. : ил.
5. Зорин Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. - Москва : Лань : Планета музыки, 2013. - 104 с. : ил. - (Учебник для вузов. Специальная литература).
6. Инженерная и компьютерная графика : учебник / Б. Г. Миронов [и др.]. - 5-е изд. ; стереотип. - Москва : Высшая школа, 2006. - 334 с. : ил.
7. Кудряшев К. В. Графика. Архитектурная. Жанровая. Прикладная : учебное пособие для студентов / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 288 с.
8. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н. Ли. - Москва : Эксмо, 2005. - 480 с. : ил.
9. Норлинг, Э. Объемный рисунок и перспектива / Э. Норлинг ; пер. с англ. М. Авдониной. - Москва : Эксмо, 2004. - 160 с.
10. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. - 8-е изд. ;

стереотип. - Москва : Высшая школа, 2007. - 365 с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. Российское образование: Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.edu.ru
2. Центр технологического образования [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://technology.prosv.ru
3. Черчение - техническое черчение. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://nacherchy.ru/
4. Разработка чертежей: правила их выполнения и ГОСТы. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.greb.ru/3/inggrafika-cherchenie/GOST.htm
5. Выполнение чертежей. Техническое черчение». [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.ukrembrk.com/map/
6. Черчение, учитесь правильно и красиво чертить». [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://stroicherchenie.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;

Консультант Плюс http://www.consultant.ru/

Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;

Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;

Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;

Статистические материалы региональных исследований в области общего образования. - http://www.ivege.ru/content/work/katestvo/region_monitoring;

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты MicrosoftOffice, OpenOffice, программа для просмотра и чтения файлов PDFAdobeAcrobatReaderDC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах AdobeFlashPlayer, вэб-обозреватели GoogleChrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари), печатные пособия (раздаточные материалы, плакаты).

Основная профессиональная образовательная программа
Технология; Дополнительное образование в сфере креативных индустрий
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Авторы рабочей программы дисциплины: О.Н. Рябова, заведующий кафедрой технологии, экономики и сервиса, кандидат педагогических наук, доцент; М.Б. Боброва, старший преподаватель кафедры технологии, экономики и сервиса.

Программа рассмотрена на заседании кафедры технологии, экономики и сервиса «19» февраля 2026 г., протокол № 6.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.Н. Рябова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.Н. Рябова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____О.Н. Рябова
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Графический рисунок»

Успешное освоение курса требует активной работы на лекционных и практических, самостоятельных занятиях.

Промежуточная аттестация студентов по курсу «Графический рисунок» предполагает зачет с оценкой, который может проводиться только после представления студентами выполненных в ходе освоения дисциплины заданий.

Организация самостоятельной работы студента предполагает подготовку к текущему контролю, написание рефератов, выполнение самостоятельных практических заданий.

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как контрольная работа.

Процесс изучения дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы студентов в течение семестра:

-работа с теоретическими материалами (конспектом лекций автора курса, источниками и публикациями);

-работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой;

-выполнение заданий к аудиторным практическим работам;

-составление и ведение накопительной папки-портфолио по всем изучаемым темам.

Студенты должны составлять конспекты лекций, выполнять необходимую

подготовительную работу перед началом практических занятий, вести глоссарий и быть готовы к активной работе в ходе лекций и аудиторных занятий. Успешное освоение программы курса предполагает глубокое и прочное знание о сущности, структуре учебного предмета, о механизмах творческой деятельности, и овладение практическими умениями создания интерьеров учебных помещений.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Собирайте примеры работ других авторов, это поможет в практике самостоятельного анализа собственных произведений. Составьте собственный глоссарий по каждой теме. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю.

По каждой теме дисциплины предлагаются упражнения и практические задания. Для того чтобы набрать необходимый для аттестации рейтинг, необходимо выполнить все упражнения.

Перед выполнением заданий изучите теорию вопроса, предполагаемого к

исследованию. Используйте дополнительную периодическую литературу – книги, журналы, доступные информационные технологии. Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами. При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Итоговым контролем по дисциплине является – зачет с оценкой. Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие мероприятия: подготовить творческие самостоятельные работы.

Рейтинг по дисциплине включает следующие виды оцениваемой деятельности в течение семестра и итоги проведения зачет с оценкой:

- посещение лекций;
- работу на практических занятиях;
- выполнение творческих работ.

Процесс изучения дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы студентов в течение семестра:

- Работа с теоретическими материалами (конспектом лекций автора курса);
- Выполнение заданий и практических упражнений.
- Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

Примерные практические (творческие) задания

Требования к творческой работе:

Выполнить творческую работу в материале соответственно заданию.

Проверка творческих знаний осуществляется по следующим критериям:

3 балла – эскиз творческой работы;

3 балла – цветовое решение;

3 балла – композиционное построение,

2 балла - выбор и использование инструментов и материалов;

6 балла – качество выполненной работы;

3 баллов – презентация;

Максимум 20 баллов – работа соответствует требованиям.

Примерные темы для написания рефератов

1. Графический рисунок: понятие, история, задачи, основные стили и направления.
2. Чертеж, эскиз, технический рисунок.
3. Шрифт. Виды шрифта.
4. Пропорции и золотое сечение в дизайне.
5. История развития искусства создания книги и современные тенденции.
6. Календарь как объект графического дизайна: история, виды, функции, особенности разработки.
7. Фотография в графическом дизайне: история, современные направления и технологические возможности.
8. Плакатное искусство: история, современные направления.

9. Орнамент в графическом дизайне.
10. Тени. Перспектива.

Требования к написанию реферата

Объем печатных страниц – от 10 до 15 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трѐх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть

4.1.....

4.2.....

5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение

Задание выполняется в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачету. Задание студенты получают в начале изучения дисциплины и сдают преподавателю для оценки за неделю до зачета.

Критерии оценки задания:

4 балла – тема раскрыта полностью;

2 балла – достаточен объем;

1 балл – имеются три и более источников,

1 балл – грамотно оформлены ссылки на литературу;

1 балл – правильно выстроена структура реферата;

1 балл – грамотное, аккуратное оформление реферата.

Максимум 10 баллов - реферат соответствует требованиям.

Повышенный уровень 10-9 баллов «зачтено - отлично»

Базовый уровень 8-7 баллов «зачтено - хорошо»

Пороговый уровень 6-5 баллов «зачтено - удовлетворительно»

Ниже порогового уровня 4 и менее баллов «не зачтено – не удовлетворительно»

ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ (ПРЕЗЕНТАЦИЙ) **(5 баллов)**
по дисциплине **«Графический рисунок»**

1. История развития графического рисунка.
2. Стиль и техника рисования.
3. Линейный рисунок.
4. Изображение геометрических символов в орнаментах разных стилей и эпох.
5. Специфика рисунка в перспективе.
6. Виды графики в искусстве.
7. Значение технического рисунка в графическом и промышленном дизайне.
8. Особенности работы с графическими материалами (карандаш, соус, сангина, уголь).
9. Изобразительное искусство. Его истоки и становление.
10. Перспектива. Методика ознакомления учащихся школы с перспективой.
11. Художественно-выразительные средства графики (линия, штрих, тон).
12. Техника рисунка различными материалами.
13. Современный графический дизайн- шрифт.
14. Прикладная графика.

15. Книжная графика.
16. Печатная графика.
17. Компьютерная графика.
18. Скейтчинг. Техника скоростного рисунка.
19. Орнамент в костюме.
20. Орнамент в быту.

Примерные темы практических заданий:

Примерные задания для самостоятельного выполнения:

1. Выполнить графическую работу «Аксонометрическая проекция детали».
2. Выполнить графическую работу «Рисунок группы тел».
3. Выполнить творческую работу «Рисунок в перспективе».
4. Выполнить творческую работу «Геометрический орнамент».

Вопросы для самопроверки

1. Какие изображения называются рисунками, а какие чертежами?
2. Назовите области применения технического рисунка.
3. Как изображаются на рисунке окружности в аксонометрических проекциях?
4. Как можно выявить объем предмета на техническом рисунке?
5. Какие способы передачи светотени на техническом рисунке вы знаете?
6. Объясните, каким образом можно построить аксонометрическую проекцию окружности, не имея бумаги в клетку.
7. Определите недостатки технического рисунка по сравнению с чертежом.
8. Линейная перспектива: что это такое и зачем она нужна?
9. Основы линейной перспективы в рисунке.
10. Недостатки линейной перспективы.
11. Основные виды линейной перспективы.
12. Важные понятия для построения перспективы.
13. Специфика рисования куба на одну точку схода.
14. Специфика рисования куба на две точки схода.
15. Построение куба на три точки схода.
16. Что такое сферическая перспектива?
17. Стили рисунков.
18. Что такое набросок?
19. Что такое линия движения?
20. Пропорции.
21. Основные правила рисования фигуры человека.
22. Как построить изображение человека с помощью геометрических фигур?
23. Поэтапное рисование животных.
24. Геометрический орнамент в полосе.
25. Геометрический орнамент в круге.

Примерные темы практических занятий:

Практическая работа №1. Упражнение для тренировки руки.

Студент должен:

знать:

- приемы вычерчивания контуров деталей с применением различных геометрических построений;

-правила деления отрезков на равные части;

-правила деления углов на равные части;

- правила деления окружности на равные части.

уметь:

- определять масштаб изображения, при компоновке рисунка;
- строить сопряжения прямых, прямой и окружности, двух окружностей.

1. Учимся проводить параллельные линии, выполнять штриховку различной формы и длины, рисовать окружности разного диаметра на формате А3 (297Х420) с применением графитного карандаша, используя правила вычерчивания контуров технических деталей, деление окружности на равные части.

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа № 2. Построение рисунков простых геометрических тел.

Чтобы выполнить данную работу студент должен:

знать:

-правила деления отрезков на равные части;
- правила деления окружности на равные части;
- назначение аксонометрических проекций;
- виды аксонометрических проекций (изометрия, прямоугольная и косоугольная диметрия).

уметь:

- изображать плоские фигуры, окружности и геометрические тела в аксонометрических проекциях.

1. На листе формата А3 (297х420) с помощью графитного карандаша рисуем геометрические фигуры, используя правила построения геометрических фигур.

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа №3. Технический рисунок модели по аксонометрической проекции.

Студент должен:

знать:

- назначение аксонометрических проекций;
- виды аксонометрических проекций (изометрия, прямоугольная и косоугольная диметрия), расположение осей и коэффициенты искажения;

уметь:

- изображать плоские фигуры, окружности и геометрические тела в аксонометрических проекциях.

1. Студент должен выполнить рисунок модели по аксонометрическому изображению.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297Х420) графитным карандашом без использования чертежных инструментов.

При выполнении задания нужно рассмотреть аксонометрическое изображение модели, определиться с главным изображением. Выделить на листе бумаги соответствующую площадь для каждого изображения детали, при этом следует

предусмотреть места для выполнения аксонометрии. Горизонтальный и профильный виды должны быть расположены в проекционной связи с главным видом.

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа № 4. Рисунок фигуры с применением штриховки.

Студент должен:

знать:

- об особенностях образования геометрических поверхностей и тел;
- об отношении тонов;
- о линиях пересечения отверстий геометрических тел.

уметь:

- применять направление и длину штриха для передачи формы поверхности;
- видеть пропорциональные особенности предмета.

1. Студент должен нарисовать геометрическую фигуру с выявлением объема изображения.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297Х420) графитным карандашом без использования чертежных инструментов .

При выполнении задания нужно выполнить рисунок геометрической фигуры с применением штриховки для передачи формы предмета, характера поверхности, светотени, свойств материала.

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа № 5. Перспектива.

Студент должен:

знать:

- правила построения в перспективе;
- специфику рисования на одну, две и три точки схода.

уметь:

- строить линию горизонта;
- видеть пропорциональные особенности предмета.

1. Студент должен нарисовать объект с использованием линейной перспективы.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297Х420) графитным карандашом без использования чертежных инструментов .

При выполнении задания нужно выполнить рисунок пользуясь правилами перспективы для передачи формы предмета, характера поверхности, светотени, свойств материала.

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа № 6. Наброски.

Студент должен:

знать:

- анатомические пропорции тел животных и человека;
- специфику рисования тела человека и животных.

уметь:

- скомпоновать несколько набросков на листе;
- видеть линию движения;
- видеть пропорциональные особенности предмета.

1. Студент должен нарисовать несколько набросков.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297Х420) графитным карандашом без использования чертежных инструментов .

При выполнении задания нужно выполнить наброски согласно задания .

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

Практическая работа № 7. Орнамент.

Студент должен:

знать:

- правила деления прямых, углов на равные части;
- правила деления окружности на равные части;
- технические приемы создания графического рисунка.

уметь:

- скомпоновать несколько набросков на листе;
- изображать плоские фигуры, окружности;
-выполнять штриховку фигур;
- видеть пропорциональные особенности предмета.

1. Студент должен нарисовать несколько вариантов орнамента.

Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297Х420) графитным карандашом без использования чертежных инструментов .

При выполнении задания нужно выполнить несколько вариантов графического орнамента согласно задания .

2.Критерии оценки:

• Правильность выполнения задания оценивается в 3 балла.
• Аккуратность при выполнении и оформлении задания – 1 балл.
• Соблюдение сроков сдачи графической работы – 1 балл.
• Максимальное количество баллов – 5.

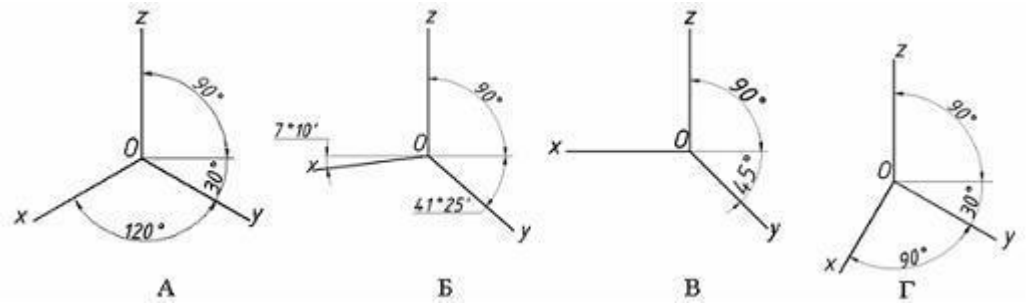
Примеры тестовых заданий:

Текущий контроль 1.

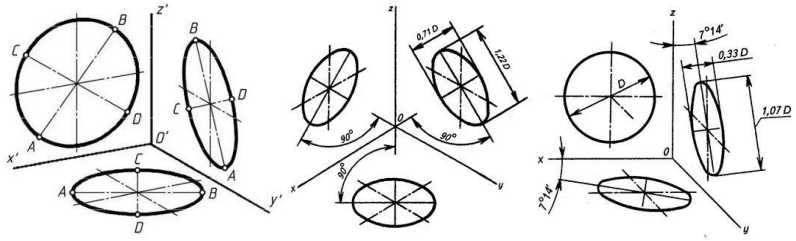
1. Освоение графической техники строиться в основном на использовании:
а) графитный карандаш;
б) уголь;
в) рапидограф;
г) акварель;
д) пастель.

2. К мягким материалам относиться:
а) уголь, сангина;
б) сангина, карандаш;
в) карандаш, линер.
3. Целостность в композиции воспроизводиться с помощью:
а) соподчиненность, закономерность и разнообразие;
б) разнообразие, дисгармония, гармония;
в) гармония, единство масштабного строя, соподчиненность.
4.Свет в рисунке является:
а) элемент светотени;
б) Сравнительная степень от темного
в) градации светлого и темного;
г) теневой профиль.
5. Геометрическим телам граненной формы относится:
а) куб;
б) цилиндр;
в) конструкция.
6. Вспомогательная функция линии выполняет:
а) компоновка и линейно- конструктивное построение форм предмета: б)декоративно – прикладное искусство и графика:
в) передача пространственного положения форм в условиях освещения и пространственной среды.
7. К функциям линии относятся:
а) пространственная:
б) выявление тона:
в) жесткая:
г) развитие глазомера.
8. Основой в рисунке является:
а) холст;
б) поверхность;
в) графитные карандаши;
г) краски.
8. Техническим рисунком называется:
а) изображение, выполненное карандашом;
б) изображение, выполненное от руки, в глазомерном масштабе;
в) изображение, выполненное на основных плоскостях проекций.
9. Технический рисунок объекта на аксонометрической плоскости следует начинать с:
а) основания изображаемо объекта;
б) общей формы объекта;
в) аксонометрических осей.
10. При нанесении светотени на поверхность изображаемого объекта положение источника света принято задавать:
а) сверху справа;
б) сверху слева;
в) произвольно.
11. Оси прямоугольной изометрической проекции изображены на рисунке:
а) а;

б) б;
в) в;
г) г.



12. Технический рисунок окружности в системе диметрических осей на рисунке:
а) а;
б) б;
в) в.



а) б) в)

13. Для выполнения оттенения поверхности многогранников линии штриховки наносят:
а) в произвольном направлении;
б) параллельно линии светового луча;
в) параллельно ребру многогранника.
14. Шраффировкой называется оттенение:
а) параллельными линиями;
б) сеткой;
в) точками.
15. Краской выполняют оттенение в виде:
а) параллельных линий;
б) точек;
в) отмывки.

Инструкция по выполнению текущего контроля

Текущий контроль 1 проводятся письменно с использованием заданий в тестовой форме с выбором ответа. Всего заданий - 15. Время выполнения задания – 30 минут.

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов -15.

Текущий контроль 2.

1. Перспектива –это…
а) правила изображения предметов на плоскости для передачи их объема;
б) изображение любых объектов такими, какими мы видим их на самом деле;

в)правила изображения предметов на плоскости или поверхности в соответствии с кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений.

2. Линия горизонта в наблюдательной перспективе находится …

а) на уровне глаз наблюдателя;

б) выше линии глаз наблюдателя;

в) всегда выше уровня глаз наблюдателя;

г) ниже уровня глаз наблюдателя.

3. Удаляющиеся от нас горизонтальные параллельные линии…

а) будут выглядеть горизонтальными параллельными;

б) кажутся вертикальными параллельными;

в) кажутся сходящимися на линии горизонта;

г) при продолжении всегда кажутся сходящимися на линии горизонта.

4. При перспективном изменении предметов неизменными остаются…

а) горизонтальные линии;

б) линии горизонта;

в) вертикальные линии;

г) точка схода.

5. Удаляясь от нас предметы…

а) уменьшаются в размерах;

б) постепенно уменьшаются;

в) теряются ясность и четкость очертаний;

г) сходятся на линии горизонта;

д) сходятся в точке схода.

6. Золотое сечение» - это

а) выявление основных пропорциональных отношений в предмете;

б) гармоничное членение большей части отрезка к меньшей и целого к большей части примерно 2/3, 3/5 и т.д.;

в) изображение высокого рельефа;

г) показывает конфигурацию предмета.

7. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка:

а) учебный рисунок;

б) технический рисунок;

в) творческий рисунок;

г) зарисовка.

8. Выразительные средства в рисунке:

а) колорит, цветовая насыщенность;

б) отмывка, лессировка;

в) симметрия, асимметрия;

г) линия, штрих, пятно.

9. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется:

а) рисунок;

б) набросок;

в) пейзаж;

г) этюд.

10. Интерьер – это
а) внешнее пространство помещения;
б) внутреннее пространство здания;
в) пространство вокруг здания;
г) экстерьер здания.
11. Масштабность – это…
а) композиция предметов на плоскости;
б) соотношение размеров предмета и его деталей с человеком;
в) цветовые отношения;
г) соотношение деталей внутри конструкции.
12. Форму лучше всего выявляет …
а) фронтальное освещение;
б) контражурное освещение;
в) боковое освещение;
г) несколько источников освещения.
13.Плакат – это …
а) агитационный рисунок с кратким, ярко выраженным и запоминающимся текстом;
б) декоративный элемент, широко применяющийся в художественном оформлении;
в) небольшая композиция орнаментального характера;
г) композиция с различным расположением шрифтов.
14. Для оформления выставки шрифт подбирают в соответствии с …
а) освещением, площадью интерьера выставочного зала;
б) содержанием представленных на выставке экспонатов, общего стиля оформления и т.д.;
в) распространённостью того или иного вида шрифта, его удобочитаемостью;
г) классификацией шрифта и требованиями экспозиции.
15. Орнамент –
а) декоративная стилизованная композиция;
б) декоративная миниатюрная живопись;
в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов;
г) монохромная декоративная композиция.

Инструкция по выполнению текущего контроля

Текущий контроль 2 проводятся письменно с использованием заданий в тестовой форме с выбором ответа. Всего заданий- 15. Время выполнения задания – 30 минут.

Критерии оценки:

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл, максимальное количество баллов -15.